CHAMELEON PRO

CHANGEUR DE COULEURS ET DE GOBOS

MODE D'EMPLOI

CE

FRANÇAIS

CONSEIL D'UTILISATION :

- Protégez-le de l'humidité et de la chaleur (température ambiante autorisée 0–40°C).
- Pendant le fonctionnement, l'appareil chauffe fortement. Pour éviter toute brûlure, ne touchez jamais l'appareil pendant son fonctionnement. De même, une fois éteint, laissez-le refroidir quelques minutes avant de le toucher.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit pouvoir être évacuée par une circulation d'air adaptée. En aucun cas, les parties de ventilation ne doivent être obstruées par quelque objet que ce soit.
- Ne faites rien tomber dans les parties de ventilation et n'y introduisez rien, vous pourriez vous électrocuter!
- Ne faites pas fonctionner l'appareil ou débranchez le immédiatement lorsque:
    - o des dommages apparaissent sur l'appareil ou sur le cordon secteur.
    - o après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil.
    - o des dysfonctionnements apparaissent.

  L'appareil est alimenté par une tension très dangereuse en 230V~. En cas de mauvaise manipulation, vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
- Seul le constructeur ou un technicien habilité peut remplacer le cordon secteur.
- Ne le débranchez jamais en tirant directement sur le cordon secteur.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement monté, utilisé ou réparé par un technicien habilité.
- Pour le nettoyer, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas, de produits chimiques ou d'eau.
- Ne regardez pas la lumière directement car vous pourriez vous endommager les yeux.

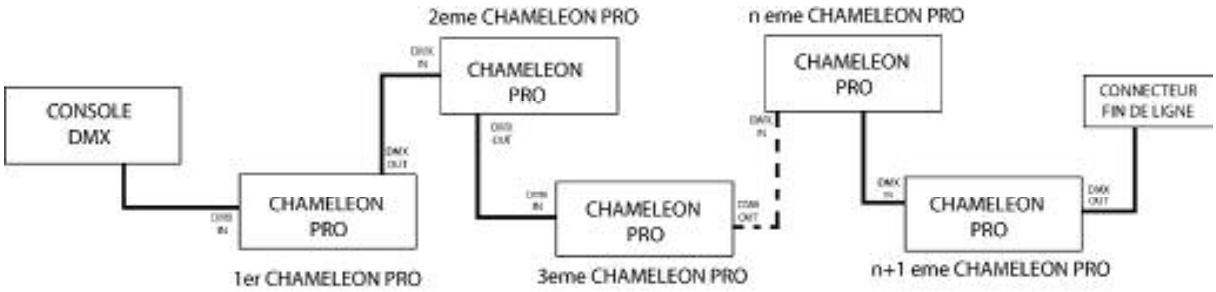
INSTALLATION :

- Avant de connecter l'appareil au secteur, vérifiez bien que la tension du secteur et la tension d'alimentation de l'appareil soient compatibles
  (230V)
- Attention de ne pas surchargez les multiprises auxquelles vous allez brancher les appareils
- Pour l'installation demandez l'aide d'un professionnel
- Positionnez le faisceau de tel sorte qu'il ne soit pas dirigé directement dans le yeux d'une personne.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit pouvoir être évacuée par une circulation d'air adaptée. En aucun cas, les parties de ventilation ne doivent être obstruées par quelque objet que ce soit.
- En dessous de l'appareil se trouve des trous afin de faire passer les fil de sécurité. Pour être en accord avec la loi, ces fils doivent pouvoir supporter 10 fois le poids de l'appareil
- Avant d'allumer l'appareil , assurez vous qu'il n'y ai pas de liquides inflammable à moins 1.50m de l'appareil et que ce dernier soit positionné à au moins 20cm du mur.
- Pour éviter toute accumulation de la chaleur, sélectionnez un lieu de montage permettant une circulation d'air suffisante. Les ouïes de ventilation ne doivent en aucun cas être obturées.
- Cet appareil peut être pendu en hauteur ou être placé par terre

REMPLACEMENT DE LA LAMPE :

- Tout d'abord, dévissez les vis du capot inférieur et retirer le capot
- Ensuite, dévissez la vis du cache lampe
- Sortez la nouvelle lampe de son emballage (Pour ne pas salir les lampes neuves, ne les prenez pas avec les doigts, utilisez un chiffon doux). Insérez les culots de la nouvelle lampe dans les douilles.
- Replacez le cache lampe et revissez la vis
- Replacez le capot inférieur et revissez les vis

CONNEXION DE LA LIGNE SIGNAL :

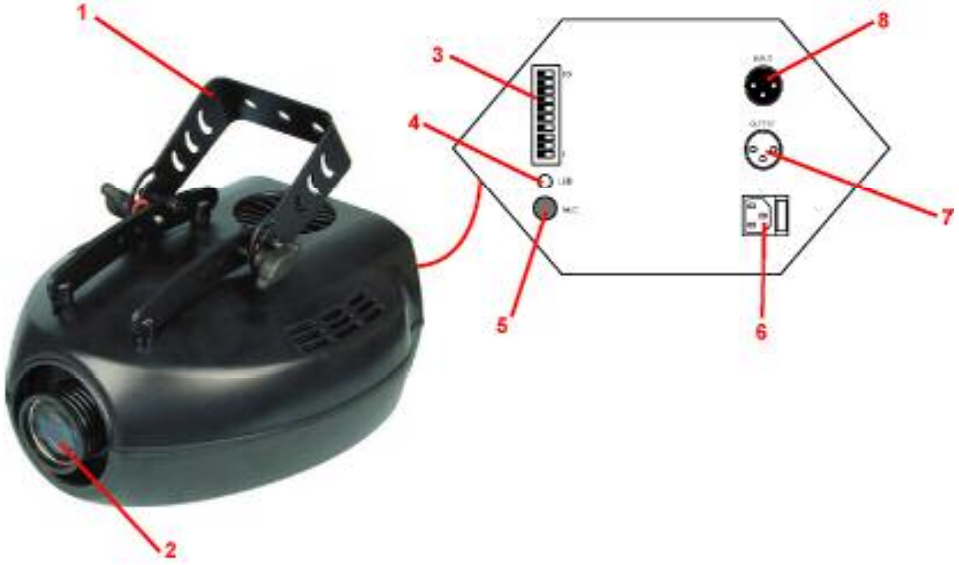


Connectez la sortie de votre console DMX sur l'entrée IN de votre CHAMELEON PRO. Si vous voulez en connectez plusieurs (afin d'en contrôler plusieurs avec une seule console), connectez la sortie OUT à l'entrée IN de votre deuxième CHAMELEON PRO. Reproduisez cette connexion pour les autres CHAMELEON PRO. (vois dessin ci dessus)

RAPPEL : En sortie du dernier CHAMELEON PRO, reliez la patte 2 et la patte 3 de la prise XLR en utilisant une résistance de 120 Ohms. Cela peut éviter un phénomène de clignotement du signal DMX pendant la transmission.

Branchement :

DESCRIPTION:



1. **ETRIER DE MONTAGE**
   Permet la fixation de l'appareil sur une support de projection
2. **SORTIE LUMIERE**
   Ce trou est la sortie du laser. N'obstruez jamais ce trou sinon la couleur ni le logo ne seront affichés.
3. **DIP SWITCH**
   Ce bornier de DIP vous permet de sélectionner l'adresse DMX du CHAMELEON PRO (DIP 1 à 9) et le mode de fonctionnement du CHAMELEON (DIP 10 (sound) sur OFF = mode DMX (ou mode musical si aucun signal DMX n'arrive en entrée), DIP 10(sound) sur ON = mode automatique)

   Les DIP 1 à 9 ont chacun une valeur.
   DIP 1 = 1
   DIP 2 = 2
   DIP 3 = 4
   DIP 4 = 8
   DIP 5 = 16
   DIP 6 = 32
   DIP 7 = 64
   DIP 8 = 128
   DIP 9 = 256
   Pour savoir quel DIP switch vous devez positionner sur ON, utilisez la formule suivante :
   ((DIP 1)x1) + ((DIP 2)x2) + ((DIP 3)x4) + ((DIP 4)x8) + ((DIP 5)x16) + ((DIP 6)x32) + ((DIP 7)x64) + ((DIP 8)x128) + ((DIP 9)x256) = adresse DMX

   Remplacez les écritures DIP 1 à DIP 9 par 1 ou 0 (en sachant que 1 correspond à la position ON et 0 à la position OFF)

   Exemple :
   Adresse 49 :
   ((1)x1) + ((0)x2) + ((0)x4) + ((0)x8) + ((1)x16) + ((1)x32) + ((0)x64) + ((0)x128) + ((0)x256) = 49
   Nous avons remplacé les écritures DIP 1, DIP 5 et DIP 6 par 1 et les écritures DIP 2, DIP 3, DIP 4, DIP 7, DIP 8 et DIP 9 par 0. Cela signifie alors que les DIP switch 1, 5 et 6 sur ON et les DIP switch 2, 3, 4, 7, 8 et 9 sur OFF

   Si vous ne comprenez toujours pas, utilisez ce tableau pour sélectionnez l'adresse DMX :

ADRESSE	SWITCH DIP 9 8 7 6 5 4 3 2 1
01	0 0 0 0 0 0 0 0 1
02	0 0 0 0 0 0 0 1 0
03	0 0 0 0 0 0 0 1 1
04	0 0 0 0 0 0 1 0 0
---	----------
509	1 1 1 1 1 1 1 0 1
510	1 1 1 1 1 1 1 1 0
511	1 1 1 1 1 1 1 1 1

4. **LED SIGNAL**
   Cette led vous indique la présence ou non du signal DMX. Quand le signal est présent en entrée du CHAMELEON PRO et qu'il est bon, la led clignote. Quand aucun signal n'est présent en entrée, la led reste allumée.
5. **MICRO**
   Le micro capte le rythme de la musique pour faire fonctionner l'appareil en mode musical.
6. **CONNECTEUR SECTEUR + FUSIBLE**
   Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de l'appareil, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.
   Le fusible est intégré à la prise. Il permet d'éviter à votre appareil tout problème d'alimentation. Si l'appareil est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le compartiment à fusibles. Si le fusible est défectueux, il faut le remplacer par un nouveau de même taille et de même valeur
7. **SORTIE DMX**
   Connectez cette sortie sur l'entrée DMX d'un autre CHAMELEON PRO afin de contrôler plusieurs CHAMELEON PRO avec un seul contrôleur DMX (l'adressage DMX permettra de choisir si tout les CHAMELEON PRO travaillent ensemble ou séparément)
8. **ENTREE DMX**
   Après avoir connecté la câble XLR sur votre console DMX, connectez l'autre extrémité du câble sur cette prise
   Note: le branchement des entrées et sorties DMX est le suivant : Patte 1 = masse, Patte 2 = point froid (-) et Patte 3 = Point chaud (+)

FONCTIONNEMENT MODE MUSICAL :

- Reliez le CHAMELEON PRO au secteur (220V~240V/ 50Hz-60Hz).
- Sélectionnez le mode musical en positionnant le DIP SWITCH 10 (sound) sur OFF
- Réglez le volume souhaité sur le système audio.
- Si l'appareil ne réagit pas, augmentez légèrement le volume du système audio
- Débranchez la câble secteur pour éteindre l'appareil.

FONCTIONNEMENT MODE AUTOMATIQUE :

- Reliez le CHAMELEON PRO au secteur (220V~240V/ 50Hz-60Hz).
- Sélectionnez le mode automatique en positionnant le DIP SWITCH 10 (sound) sur ON
- L'appareil va alors effectuer une séquence pré-enregistrée
- Débranchez la câble secteur pour éteindre l'appareil.

FONCTIONNEMENT DMX :

Le mode DMX a été inventé pour simplifier la commande des jeux de lumière
Vos différents appareils DMX sont constitués en canaux DMX. Vous devez ajuster l'adresse DMX en fonction du nombre de canaux de l'appareil. Le nombre de potentiomètre de commande dépend du nombre de canaux de l'appareil (Ex : si votre appareil à 4 canaux, 4 potentiomètres de la console contrôleront les canaux DMX de l'appareil.)

Pour simplifier votre compréhension, je vais vous donner plusieurs exemples :
1er exemple :
Vous voulez contrôler un seul appareil à partir de votre console DMX. Vous devez alors régler l'adresse 1 sur votre appareil de lumière DMX.
Le nombre de potentiomètre de commande dépend du nombre de canaux de l'appareil. Dans le cas du CHAMELEON PRO, ce sont les 5 premiers potentiomètres de la console qui contrôleront le CHAMELEON PRO.

2eme exemple :
Vous voulez contrôler deux appareils DMX, les deux appareils ont 5 canaux DMX chacun (comme le CHAMELEON PRO).
Vous devez alors régler le premier appareil DMX à l'adresse 1 et le deuxième à l'adresse 6.
Les 5 premiers potentiomètres de votre console contrôleront les canaux du premier appareil et les 5 potentiomètres suivants contrôleront les canaux du deuxième appareil.

3eme exemple :
Vous voulez contrôler deux appareils DMX, un appareil a 6 canaux et le deuxième a 8 canaux .
Vous devez alors régler le premier appareil DMX à l'adresse 1 et le deuxième à l'adresse 7.
Les 6 premiers potentiomètres de votre console contrôleront les canaux du premier appareil et les 8 potentiomètres suivants contrôleront les canaux du deuxième appareil.

4eme exemple :
Vous voulez contrôler trois appareils DMX, un appareil a 6 canaux, le deuxième a 8 canaux et le troisième a 10 canaux.
Vous devez alors régler le premier appareil DMX à l'adresse 1, le deuxième à l'adresse 7 et le troisième appareil a l'adresse 15.
Les 6 premiers potentiomètres de votre console contrôleront les canaux du premier appareil, les 8 potentiomètres suivants contrôleront les canaux du deuxième appareil et enfin les 10 potentiomètres suivants contrôleront les canaux du troisième appareil.

Le CHAMELEON PRO possède 5 canaux DMX. En mode DMX, chaque canal sera contrôlé par un potentiomètre de votre console de lumière
Si votre CHAMELEON PRO est réglé sur l'adresse 1, la configuration des potentiomètres sera la suivante :
Potentiomètre 1 → Canal 1
Potentiomètre 2 → Canal 2
Potentiomètre 3 → Canal 3
Potentiomètre 4 → Canal 4
Potentiomètre 5 → Canal 5

Le canal 1 : couleurs
Le canal 1 a 2 fonctions :
- **De 0 à 127 : Sélection couleur**. Suivant la position du potentiomètre, vous sélectionnez une couleur parmi les 14 disponibles (dont 2 bi-couleur)
- **De 128 à 255 : Effet arc en ciel.** Vous effectuez un effet arc en ciel automatique (rotation des couleurs dans un sens puis dans le sens opposé). La position du potentiomètre détermine la vitesse de l'effet arc en ciel.

Le canal 2 : gobos
Le canal 2 a 2 fonctions :
- **De 0 à 127 : Sélection gobo**. Suivant la position du potentiomètre, vous sélectionnez un gobo parmi les 14 disponibles (+ ouvert).
- **De 128 à 255 : Rotation automatique gobo.** Vous effectuez une rotation automatique des gobo (rotation des gobo dans un sens puis dans le sens opposé). La position du potentiomètre détermine la vitesse de la rotation.

Le canal 3 : dimmer
Le canal 3 n'a qu'une seule fonction : Il permet d'ajuster l'intensité de la lampe (potentiomètre au minimum : lumière éteinte. Potentiomètre au maximum : intensité lumineuse maximum)

Le canal 4 : strobe
Le canal 4 a 4 fonctions :
- **De 0 à 3 : Fermé**: La faisceau lumineux est obstrué et aucune couleur ni aucun gobo n'est affiché.
- **De 4 à 127 : Ouvert.** Le faisceau lumineux n'est plus obstrué et la couleur et le gobo sélectionnés sont affichés normalement.
- **De 128 à 244 : Strobe.** La positionnement du potentiomètre va déterminé la vitesse de clignotement.
- **De 245 à 255 : Ouvert.** Le faisceau lumineux n'est plus obstrué et la couleur et le gobo sélectionnés sont affichés normalement.

Le canal 5 : mode de fonctionnement
Le canal 5 a 3 fonctions :
- **De 0 à 63 : mode musical** : L'appareil fonctionnera en mode musical. Les gobos et les couleurs varieront en fonction du rythme de la musique.
- **De 64 à 127 : mode DMX** : L'appareil sera piloté par votre console DMX. Les gobos, les couleurs, l'intensité lumineuse et le clignotement seront contrôlés par les canaux 1 à 4.
- **De 128 à 255 : mode automatique** : L'appareil effectuera une séquence pré-programmée. La vitesse de la séquence dépendra de la position du potentiomètre.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

Canaux DMX : 5
Couleur : 14 (dont 2 bi-couleur)
Gobo : 14
Alimentation : 220-240V~ / 50-60Hz
Lampe : ELC 24V/250W (non fournie)
Standard DMX 512

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements BOOST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les lampes.
Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.
La facture de mise à la consommation fera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.
Seules les compagnies agréées par BOOST sont autorisées à opérer sur ces équipements.
La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.
BOOST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner